BACALAUREAT LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
REPERE DE REZOLVARE PENTRU SUBIECTUL AL-III-LEA,
ADAPTATE ELEVILOR CU CES

prof. dr. ANTON MARIANA FLORICA
Colegiul Național „Vasile Alecsandri" – Galați
27 februarie 2026

Materialul de față propune repere de rezolvare pentru proba de Bacalaureat la disciplina limba și literatura român, subiectul al III-lea, eseu structurat. Materialul este adaptat elevilor cu CES și prezintă succint reperele necesare elaborării eseului structurat, cu aplicație pe unul dintre textele eminesciene, *Floare albastră*, dar poate fi adaptat și altor poezii din programa de bacalaureat în vigoare.

SUBIECTUL al III – lea **30 de puncte**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat,* aparținând lui Mihai Eminescu:
În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:
– evidenţierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
– comentarea a două imagini / idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
– analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: *titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).*

Notă
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
Pentru **conţinutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerinţă/reper).
Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuaţia – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).
În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

REPERE DE REZOLVARE: ***Floare albastră*** **de Mihai Eminescu**

Repere de CONȚINUT	**18 puncte**
1. tipologie textuală: poezie romantică	= 6 puncte
2. idei poetice semnificative pentru tema textului	= 6 puncte
3. elemente de compoziție	= 6 puncte

INTRODUCERE

Mihai Eminescu este considerat cel mai reprezentativ poet literaturii române. Creațiile lui sunt semnificative dincolo de timp și spațiu. Toate operele lăsate urmașilor sunt măsura unei imaginații fără egal.

CUPRINS

Reperul 1. tipologie textuală: poezie romantică

a. **încadrare în tipologie** **= 2 puncte**

Creația *Floare albastră* de Mihai Eminescu este o poezie romantică, aparținând perioadei de tinerețe a autorului.

b. **numirea a două trăsături** care fac posibilă încadrarea textului în tipologie: **= 2 puncte**

Textul *Floarea albastră* de Mihai Eminescu este o poezie romantică, pentru că se pot remarca

⇨ I. viziunea sensibilă asupra iubirii; legătura strânsă iubire – natură;

⇨ II. hiperbolizarea / exagerarea sentimentelor și a elementelor naturii;

c. prezentarea trăsăturilor: **= 2 puncte**

⇨ I. **viziunea sensibilă asupra iubirii; legătura strânsă iubire – natură**:
prezența scenariului de iubire, etapele poveștii de iubire:
- chemarea: *„Hai în codrul cu verdeață";*
- întâlnirea, împărtășirea sentimentelor: *„Sub bolta cea senină / Vom ședea în foi de mure"; „Când prin crengi s-a fi ivit / Luna-n noaptea cea de vară, / Mi-i ținea de subsuoară, / Te-oi ținea de după gât."*

⇨ II. **hiperbolizarea / exagerarea sentimentelor și a elementelor naturii**:
- sentimentele sunt prezentate la dimensiuni neobișnuite: „*Și de-a soarelui căldură / Mi-oi desface de-aur părul*."; *„Ce frumoasă, ce nebună / E albastra-mi, dulce floare!";*
- elementele naturii sunt la fel exagerate / mărite în mod intenționat: „câmpiile Asire*", „întunecata mare"*. Totul are dimeniuni parcă supranaturale*: „Stânca stă să se prăvale / În prăpastia măreață".*

Reperul 2. Două idei poetice semnificative pentru tema textului

a. **numirea temei textului** **= 2 puncte**

Poezia *Floare albastră* de Mihai Eminescu are ca temă principală iubirea. Aceasta se află în strânsă legătură cu natura.

b. **O primă imagine poetică** reprezentativă pentru tema iubirii este chemarea fetei de a-și împlini iubirea în sânul naturii care ocrotește întâlnirea îndrăgostiților.

„Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom ședea în foi de mure." **= 2 puncte**

c. **O a doua imagine poetică** reprezentativă pentru tema iubirii este cea care pune în valoare dorința îndrăgostitei de a-și petrece iubirea într-o natură ocrotitoare.

„Pe cărare-n bolți de frunze,
Apucând spre sat în vale,
Ne-om da sărutări pe cale,
Dulci ca florile ascunse." **= 2 puncte**

Reperul 3. două elemente de compoziție

a. **titlul textului** **= 3 puncte**

Titlul textului poetic *Floare albastră* fixează metaforic două lumi diferite, care nu pot fi împreună: cea a fetei / „*mititica*" și cea a „*iubitului*".

Titlul este simbolic-anticipativ, întrucât cei doi termeni sunt semnificativi pentru întregul text:

⇨ „*floare"* trimite către delicatețe, sensibilitate, dar și ceea ce nu permanent. E o metaforă a fragilității umane;

⇨ *„albastră"* fixează infinitul cosmic, aspirația către înălțimi a eului liric, aici geniul, a cărui lume e *„în depărtare", „în noi și-n ceruri nalte".*

⇨ Așadar, titlul aduce în fața cititorului două lumi care nu pot fi împreună, idee confirmată și de finalul textului: *„Floare albastră, floare albastră / Totuși este trist în lume."*

b. **incipitul textului** **= 3 puncte**

- ⇨ Incipitul textului poetic *Floare albastră* pune în valoare portretul ființei masculine care trăiește în lumile înalte ale cunoașterii.
  Semnificația incipitului este una complexă, lumea lui e „*în nori și-n ceruri nalte*", el este preocupat de „*câmpiile Asire",* de „*piramidele-nvechite*" și de „*întunecata mare".* El își caută fericirea „*în depărtare*", în vreme ce „*mititica*" îl cheamă „*în codul cu verdeață".* Astfel, încă din primele versuri, se realizează diferența majoră dintre cei doi, dar și legătura strânsă dintre iubire și natură.

ÎNCHEIERE:

În concluzie, poezia *Floare albastră* de Mihai Eminescu este o poezie reprezentativă pentru romantism, construită pe marginea unei imaginații extraordinare a autorului.

REDACTARE	**12 puncte**
⇨ părțile componente ale eseului: introducere – cuprins – încheiere	**= 1 punct**
⇨ logica înlănțuirii ideilor	**= 1 punct**
⇨ abilități de analiză și de argumentare	**= 3 puncte**
⇨ utilizarea limbii literare	**= 3 puncte**
⇨ ortografia	**= 2 puncte**
⇨ punctuația	**= 2 puncte**
⇨ așezarea în pagină	**= 1 punct**
⇨ lizibilitatea	**= 1 punct**

Atenție! În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

BIBLIOGRAFIE:

- **** Programe școlare și repere metodologice*, **https://rocnee.eu/index.php/dcee-oriz/curriculum-oriz/repere-metodologice;**
- Mihai Eminescu, *Poezii*, Editura Eminescu, București, 1971, p. 60-70.