Fișă de caracterizare - *Harap – Alb*

Prof. Kremmer Teodora

Liceul Tehnologic „Apor Peter”, Târgu Secuiesc

Data realizării materialului - octombrie 2025

Scurtă descriere a materialului – Această fișă de caracterizare a personajului urmărește analiza lui Harap – Alb, într-un mod creativ, din perspective multiple: statut, trăsături morale, comportament, conflicte, evoluție. Prin exercițiile propuse, elevii sunt încurajați să treacă de la identificarea informațiilor din text la interpretarea și argumentarea acestora. Fișa poate fi aplicată individual, în perechi sau în activități de grup și poate reprezenta un punct de plecare pentru discuții despre maturizare, valori, alegeri și rolul experiențelor în formarea individului.

1. **Subliniază și completează tipul de personaj reprezentat de Harap-Alb:**

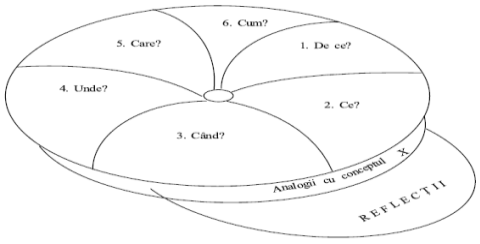
Personaj: pozitiv/negativ, fabulos / real, principal / secundar / episodic, protagonist / antagonist, plat / rotund, bidimensional / tridimensional, ……., (numele lui apare în titlu), ……. (spre deosebire de un făt-frumos obișnuit, are atât calități, cât și defecte).

2. **Completează piramida personajului:**

f. Tipul general-uman pe care îl reprezintă .....
e. Felul în care soluționează problema .....
d. Patru trăsături de caracter .....
c. Comportamentul manifestat în situații concrete .....
b. Problema cu care se confruntă .....
a. Statutul social / psihologic / moral .....

3. Harap-Alb este atipic, are atât calități, cât și defe**cte. Indică șase calități și trei defecte ale personajului.**

4. **Pălăria reflexivă - Răspunde la întrebările date.**



1. De ce?

- De ce crezi că se rătăcește prințul? Este lipsit de experiență/Acesta îi este destinul? Argumentează.

2. Ce?

- Ce simbolizează coborârea în fântînă?

3. Când?

- Când ai simțit cu adevărat în viața ta valoarea prieteniei? Prezintă, în 5-7 rânduri experiența ta.

4. Unde?

- Unde crezi că Harap-Alb putea să acționeze altfel. Explică.

5. Care?

- Care este semnificația jurământului din fântână?

6. Cum?

- Cum crezi că s-a simțit mezinul în fântână? Prezintă sentimentele și gândurile lui.

Bibliografie

- Adrian Costache, Florin Ioniţă, Adrian Săvoiu, 2005, *Limba şi literatura română* (manual pentru clasa a X-a), Editura Art;
- Elena Joița (coordonator), 2008, *Formarea pedagogică a profesorului*: *instrumente de învățare cognitiv-constructivistă* ,Editura Didactică și pedagogică;
- Constantin Șchiopu, 2009, *Metodica predării literaturii române,* Editura Carminis Educațional, Pitești